



BRAINSTORM
雜耍兄弟拍住上

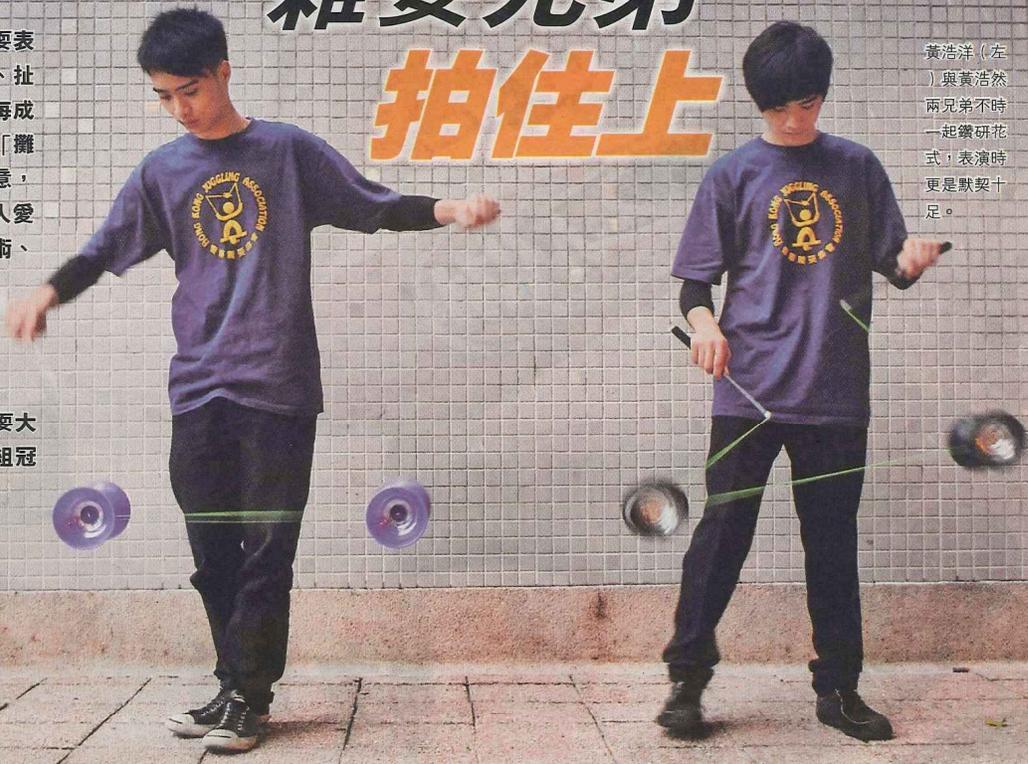
07 BRAINSTORM

文：脆 圖：脆、相關機構提供

雜耍兄弟 拍住上

黃浩洋（左）與黃浩然兩兄弟不時一起鑽研花式，表演時更是默契十足。

旺角行人專用區的街頭雜耍表演者，拋擲拋得出神入化、扯鈴可拋到五六層樓高，每每成為旺角街頭最多人圍觀的「攤位」。雜耍這民間傳統玩意，漸漸滲入香港社群。年輕人愛表現自己，通常會選擇魔術、打籃球等玩意，黃浩洋卻「被迫」玩雜耍，還邀學生哥哥黃浩然一同參與，伙拍成雜耍孖寶，早前更橫掃全港學界雜耍大賽個人組冠、亞軍及團體組冠軍！



被迫上雜耍班

「開始時學校辦（雜耍班）的，基本上一去到，得個坐字……」黃浩洋最初在學校社工要求下參加雜耍班。課程辦了8節，他便坐足8節。他在課程完結後才慢慢受到感染，開始嘗試拋絲巾、拋波及玩扯鈴，後來更把哥哥帶到中心一起玩。

別人都說學生兄弟心靈相通，兩人表演時亦相當合拍。湊巧的是，他們連拿手招式亦相同。扯鈴是兄弟倆最擅長的項目，基本動作已難不到他們。不過，當他們以為自己已「學會」扯鈴時，才驚覺天外有天，「我一直以為扯鈴便是這樣的了，但他（哥哥）好像玩上癮般，上網找有關扯鈴的短片。嘩！原來那麼多困難的（花式）」黃浩洋指着哥哥笑道。黃浩然表示，他們會一起上網瀏覽別人的花式，加以鑽研。

兄弟互相影響，愈玩愈起勁，每周抽數天練習，每次數小時。由於練習地

方不夠，有時要「偷偷」在家練。「屋企的東西爛了，父母會投訴！」基督教香港信義會尚德青少年綜合服務中心社工吳永坤笑着指指中心天花板，約3米高的天花板，佈滿雜耍隊練習時擲中的凹痕！

兩兄弟不諱言讀書成績中下，但早前兩人卻當上小導師——教授一群印巴裔孩子和青少年雜耍技巧。平日在台上靈活表演的他們，卻被視為「無料到」！王浩洋解釋，過往見一招學一招，很少理會箇中技巧，因此不懂得向別人解釋。在旁的吳永坤笑道：「知道教師上課辛苦了麼？」

學多幾招好表演

雖然兩兄弟表演耍棍和拋波等頭頭是道，但他們表示，需要加強扯鈴以外的雜耍訓練，將更多花式呈現觀眾眼前。「每次表演10至20分鐘，即使我們兩人一起（表演），只靠扯鈴也要不到這麼久，所以我們要學懂拋波、拋棍和棍，學多一些，有機會時表演出來。」黃浩然稱。



雜耍道具甚多，每樣均可耍出多種花式，彼此亦可互相配合。



雜耍兄弟在全港學界雜耍大賽橫掃個人及團體賽大獎

表演壯膽妙法

表演者不能自願自愛，要吸引觀眾注意，勇氣、眼神、舞台技巧皆不可缺。黃氏兄弟亦有壯膽妙法——向其他表演者學習。

黃浩然

「都是他（弟弟）提我：嘗試多想別人上台表演時的情況，會沒那麼大壓力、積極點！」



黃浩洋

「多看冠軍比賽，發覺參加者（與觀眾）交流得很好，我會盡量模仿。每次上台都很怕，我就想，要像他們有一段這麼好的表演給別人看！這是很大的推動力！」

M+