

修辭賞味達人

下面的句子運用了不同的修辭手法，你能把它們辨別出來嗎？在橫線上寫出句子所運用的修辭手法。

1. 四者之中，恥尤為要，故夫子之論士曰：「行己有恥。」（顧炎武《廉恥》） _____
2. 問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。（李煜《虞美人》） _____
3. 落紅不是無情物，化作春泥更護花。（龔自珍《己亥雜詩（其五）》） _____
4. 願馳千里足，送兒還故鄉。（佚名《木蘭詩》） _____
5. 臣本布衣，躬耕於南陽。（諸葛亮《出師表》） _____
6. 草樹知春不久歸，百般紅紫鬥芳菲。（韓愈《晚春》） _____



修辭添五味

你是涮涮鍋店的大廚，試依照客人要求的修辭手法改寫句子。

1. 一條小河流不分日夜地流動。 **改為擬人**

2. 知識可以改變人的一生，有了知識便能改寫人生。 **改為引用**

3. 他因為遲了起牀，來不及梳洗便只好頂着一頭亂髮，趕回學校。 **改為比喻**

4. 郊野公園是城市珍貴的財產、市民假日的好去處，不能破壞它。 **改為借代**

