



# 圓園筆掇

電話：2178 3223 傳真：2178 3636 網址：<http://www.hktay3.edu.hk> 電郵地址：[yy3mail@hktay3.edu.hk](mailto:yy3mail@hktay3.edu.hk) 校址：將軍澳唐明街2號尚德邨



## 沉默的父愛

3A 吳俊傑

自我有記憶起，父親就是一個嚴厲，臉上沒有笑容，對我十分冷漠的人。父親只會在弟弟面前才會有一絲笑容，我一直認為他偏愛弟弟，一點都不喜歡我。

從小爸爸就對我十分嚴厲，他告訴我做事不能一心二用，要認真對待每一件事。有一次我邊玩手機邊寫作業被發現了，爸爸拿起竹杆狠狠地打我。我頓時淚如雨下，躲在角落靜靜地抽泣。這件事更令我加深了對爸爸的抱怨，抱怨他只會責打我，抱怨他不關心我，抱怨他不愛我。但他那一個轉身讓我擺脫了這種思想。

有一天上學，我和同學走在街上時，突然我想起中文作業落在家裡，我焦急得像熱鍋上的螞蟻。這時我看到爸爸急匆匆向我走來，手裡拿著的正我的作業。他一言不發，把作業塞

到我手中，看了我兩眼便轉身向家的方向走過去。我的心頓時冷卻下來。這時同學都湊了過來，說我爸對我真好。我漫不在乎地說：「我爸從來都不跟我說話的。」這時一個同學意味深長地對我說：「如果你爸爸關心你，他到轉角的時候一定會看你一眼。」於是我和同學們一起看著爸爸，一步一步，爸爸離轉角處越來越近，我的心就像被一隻大手越擰越緊。只見爸爸一轉身進去另一條路時，頭向我轉來。那一眼充滿了溫柔，那一眼充滿了關心，那一眼充滿了體貼。我可從未有過這種感受！這刻，我明白了爸爸只是不擅長表達情感，但心裡還是十分體貼我、關心我，在意我。

經過這件事，我和爸爸的感情飛快上升，我再也不會抱怨爸爸對我十分嚴厲，因為我知道爸爸只是希望我努力學習，望子成龍。自此我和弟弟也會時常逗他笑，讓他不再板著臉。



## 閒情記趣

3A 劉俊輝

我喜歡趴在夏夜的星空下，聽著爺爺奶奶那些離奇的故事，或者靜靜地聽著蟲鳴的聲音，慢慢地閉上眼睛，這也是我一直熱衷於做的事。但是我發現，我不是喜歡聽故事或聽蟲鳴，我真正喜歡的是，那片浩瀚又純潔的夏夜星空……

一顆兩顆，看起來一模一樣的星辰在我眼中卻早已不同，左邊那顆是燦爛的火花，右邊那顆則是飄零的雪花，兩者不容，卻又貼得如此相近，綻放出絢爛的光芒。我暗暗高興，今天又發現了兩顆有趣的星。我再抬頭，卻發現那兩顆星又消失了，原來是如紗般的雲遮住了它們，我有暗暗惋惜，一旦有些星辰消失之後又出現，在我腦裡早已不是最初的模樣了，不過我又為此高興，如果是同一幅景象，看久了也會覺得膩，反而是這種瞬變的景象，才能讓人細細回味，更加開心。

除了觀星之外，我還喜歡數星星。說實話，其實我喜歡觀星的原因就是因為我喜歡數星星，一顆兩顆，排列毫無規律，卻像星羅棋布的棋盤，亦像牛郎織女的那一座橋，更像是裝滿鑽石的箱子被打倒在地上，散落在夜空之上。數得久了，就想換種方法，觀星也慢慢成了我的一種習慣了。

在夏日的每一個夜晚，我都會獨自趴在夜空下，專心致志地看星空，不知不覺間，時間已然飛逝，可在我的腦海中留下了一幅璀璨的畫，燦爛的星河緩慢地流動，多彩的星雲閃耀光芒，快速移動的流星拖著紫紅的尾焰向未知的宇宙深處飛去。每一個印象都令我十分深刻。

或許觀星這個習慣會被我逐漸忘卻，但我絕對不會忘掉它所給我帶來的興趣，宛如一把鑰匙打開了年幼的我的想像之門，讓我在空閒之時不能自拔。

# 中秋抒懷

4A 袁君怡



「今人不見古時月，今月曾經照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。」又是一年中秋佳節，月亮還是那一輪明月，人卻不再是那一個人，氣氛亦不似過往一般熱鬧。

兒時的中秋，不似如今的冷冷清清。每逢中秋，我總是特別的歡喜。一家人會聚在一桌，談天說地，有說有笑，好不熱鬧。而孩童時的我總是耐不住，跑到電視機前蹲

著，看著電視裡的中秋文娛節目。稍晚一點，便提著我那會唱歌的燈籠，走街串巷。各種各式的紅燈籠掛滿路兩旁，抬頭一看，似一片紅色的星海，點亮了黑夜。路上行人熙熙攘攘，臉上滿是喜悅之色。我穿梭在人海中，尋找著同伴的身影，尋找到了，便又是一段打鬧追趕，然後一起提著燈籠，感受中秋的熱鬧氛圍。

玩累了，便跑到河邊，趴在欄桿上，看著天上皎潔如玉的月亮，我靜靜的想：這皎潔的月亮，引起了多少人豐富的想像？嫦娥偷吃仙藥，從此寂寞地在廣寒宮內；吳剛犯錯被罰，從此無憂無止砍伐桂樹……兒時的我也會想，月亮上真有廣寒宮嗎？真有仙子住那嗎？真有玉兔搗藥嗎？無數的幻想與猜測，總是在腦海浮現。

兒時許是沒甚麼煩惱吧，每到中秋，總能撒了歡的玩。後來啊，隨著成長，中秋的趣味不復兒時。

如今的中秋，已然不如舊時，不再講究一家人共聚一枱，有說有笑，共同賞月，記憶中的那條掛滿紅燈籠喧鬧的街道，也隨著我移居他鄉流淌在時間的長河之中……兒時的玩伴，亦因學業而各奔東西，不能再如往日一般，約在一起打打鬧鬧，就連見面也是少之又少，唯是在每年中秋，網上給他們發一句祝福，客套幾句，便各忙各的。

現在身處香港，每逢中秋看著如圓盤一樣圓的明月，不由得思念遠方的親友，可「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全」。人生總免不了離別，天下無不散之筵席，即便團聚了，終歸也有分開的一天。正如世間沒有不落的太陽，沒有不變的天氣。月亮也不會一直圓，人生聚散本是尋常，緣來緣去皆成已註定。我們只能「但願人長久，千里共嬋娟」，期待再次相聚的那一天。

「古人今人若流水，共看明月皆如此」。世間一切都隨時間流逝而變更，人生聚散總有時，世事無常，我們無法知道未來會遇到哪些人，發生甚麼事。現在的相聚，終會有散的一天，唯有「但願人長久」，一切隨緣。

# 中秋抒懷

4A 楊霧影



「又是一年中秋到，年復一年人未老」，這是多少人美好的願望啊！當下生活節奏飛快，但永恆不變的是滿滿的親情。早年中秋的一些習俗和活動已經時過境遷，不過這麼多年的中秋情懷卻仍然能讓人永久懷念，回味無窮。

許是想過中秋節的儀式感。中秋夜，父母帶著我，還有一些食物，加上一塊蓆子，一同前往海濱公園。一路上我見到不少手拿燈籠，頭戴發光頭飾的小孩子和年輕人，亦有不少人跟我們一樣，帶著許多食物和飲料，大有徹夜長談，直至天亮的架勢。

到達海濱公園後，我出乎意料的發現，一大片的草坪幾乎被一塊蓆子鋪滿。每塊蓆子上都至少有兩個人，我原以為大家會遺忘了中秋節約定俗成的事，但並沒有，我想大家還是有著一份中秋情懷吧！

找到空位後，我們席地而坐。父母從袋子中拿出月餅，用小刀平均分成小塊。我從中拿起一塊月餅細細品嚐。凝脂般細膩的蓮蓉，如吃了上等黑松露後滿口留香的鹹蛋黃，還是我兒時到現在依舊喜歡的口味雙黃蓮蓉月餅。另外，父母還拿出來一個柚子，剝出果肉後遞給我，我接過來，看這顆顆飽滿的柚

子果肉，再看看丟棄在垃圾袋內，被大卸八塊的柚子皮，心想：兒時我最憧憬的事，就是能戴上父母親手剝出來的柚子帽，可如今長大了，再戴，恐會被別人嘲笑幼稚。唉！這真是歲月不饒人，歲月不饒人啊！

舉頭望著明月，心想：為何古人如此喜歡月亮？古人總對月亮有無限的遐想。例如嫦娥奔月的神話故事，也總是藉用月亮來抒發自己的情懷，又如「舉頭望明月，低頭思故鄉」、「海上生明月，天涯共此時」、「今夜月明人盡望，不知秋思落誰家」以及「秋空明月懸，光彩露沾濕」，都是一些感人肺腑的詩句。

古人金士，不變的是對月的悵惘之感。但古時濃厚的節日氣氛，如今卻已變淡許多，只有寥寥人家還在祭月、拜月。

歲月流逝，月華輪轉，颯爽的秋風送來了月圓的氣息，又是一年中秋時！當此中秋佳節之際，同時也深深祝願，每一個家庭都幸福美滿，合家歡樂！也願今後的中秋，我們都有著童心未泯的情懷，即使親人在遠方，也道「但願人長久，千里共嬋娟」。

又是一年中秋時，又是一年抒懷時。

# 熱鬧中的寂寞

6A 盧志浩

絢爛的霓虹燈下，眾影交錯，有的隨著音樂的律動，搖擺起舞；有的與朋友舉杯暢飲，無話不談；有的與他人行為親密，不堪入目。在這場熱鬧的派對中，我甘願獨享自己的寂寞。

家寶是班上有名的富家兒，每逢她生日，必會投重金舉辦盛大的派對，我很榮幸地收到了是次邀請函。像我這種如小羊般被家人管制下，很少能參加這種熱鬧的派對，故此我珍惜這次難得的機會，悉心打扮一番，希望在派對上結交新朋友，享受派對帶來的歡樂。

我如期赴約，隨著悅耳動聽的音樂踏入大門，眼前的一切無不深深地吸引著我。迷幻如紫的燈光下，在水晶的珠簾上折射出鑽石般的光芒，加上香水的甜蜜撲鼻而來，我彷彿進入了神秘的溫柔鄉。家寶可謂是全場焦點，穿著充滿了鈔票氣息的時尚名牌，我在人群中一眼便認出了她。我邁著興奮的步伐上前與她打招呼，她好似慣性地以微笑示人，敷衍我幾句便離開了，本想祝福她的話語瞬間隨口水般吞下，心中難免會有些許的失落感，在這場派對裡埋下小小的寂寞種子。

既然來了，也得玩個盡興。我手持健康的果汁，緩緩走向一桌人，本想著融入他們的話題，後來發現我們彷彿隔著一堵牆。我坐於一旁，觀察著他們，他們聊的話題我都難以插上一句，或許是不善交際吧。看著他們舉著酒杯暢飲，言笑晏晏，再看看自己手中的果汁，突然覺得他們要成熟得多。算罷，我也不想結交這種酒肉朋友，看著他們一張張虛偽的笑臉，聆聽著他們那刺耳的粗話，覺得自己當初沒能插上一句是自己的大幸，可不知為何，那顆寂寞的種子在我心中慢慢發芽。

紫色的迷幻轉而變成熱情的紅色，人們相繼踏入舞池，緊隨著音樂的節拍晃動著身體，而我坐於一隅，細細觀賞著眼前的

「大型舞劇」。孤身一人於角落，看著舞池中人頭湧湧看得出神，我幻想著自己是舞池中的主角，所有的燈光與目光都聚焦於我身上，眾人會紛紛為我的舞技鼓掌，讓我沉溺於讚美的海洋中，享受那派對帶給我的歡樂。音樂聲越來越大，如同邪惡的魔爪把我從美好幻想中狠狠拽出，回到了不堪的現實，回歸那充滿寂寞的軀體。有的人不顧他人眼光，在這熱情的紅光下卿卿我我，旁人卻習以為常，沒有甚麼反應，繼續他們熱鬧的狂歡，可我卻感到十分噁心，加上刺目的紅光下，在這密閉的空間，我如同深陷火災現場，快要窒息而亡，只想著能快快逃離現場。

刺眼的紅光過後便是憂鬱的藍色，正正映襯了我此刻的心情，彷彿派對也有顧及我的時候。心中那寂寞的種子此時便盛開出幽藍色的花瓣，藤蔓順著我的身體蔓延，直到寂寞感充滿了整個身軀。也許，這場派對上的寂寞沒甚麼不好，這讓我不用以虛假的微笑示人，不用因不會跳舞而尷尬，也不用迎合那不堪入目的行為。我甘願獨坐一旁，獨享自己的寂寞，他們只管繼續搖擺起舞，繼續暢飲談歡，繼續醜陋的行為，我不會去迎合他們，變成一個連自己也不喜歡的人。

絢爛的霓虹燈下，讓我看清他們的面目，這場熱鬧的派對如同一灘烏黑的濁水，我願做那黑色中的一點白，甘願於熱鬧中獨享寂寞，也不願隨波逐流。



# 不再讓你孤單

6D 朱思穎

一打開家門，只見你如常躺在沾滿貓毛的搖床上，用慵懶的眼神看著我，尾巴悠閒地一下一下地搖擺著。回想起你還小的時候，一聽到門口有任何風吹草動，即使正在酣睡，也會馬上睜開雙眼，拔腿跑到門前，用嬌嗲的聲音換取我的撫摸。一下比一下叫得大聲的，總是讓人哭笑不得，像極了一個頑皮的小孩拿不到糖果似的。不知甚麼時候開始你不再這樣了。原來，你老了。

回憶如潮水般慢慢滲入腦海，和你相處的每一幕如定格的電影畫面在眼前湧現。遽然驚覺，雖然你已來了十年，也好像沒有用多少時間真正陪伴過你。

我總是以為我的陪伴充分足夠了。每天傍晚回到家，我總是忙著。生活帶給我的繁忙，總令我覺得還能騰出一點時間來陪伴你，就是我盡的最大責任了。可是我忘了，我的世界很大，有學習，有朋友，而你的世界只有這個家，只有我。

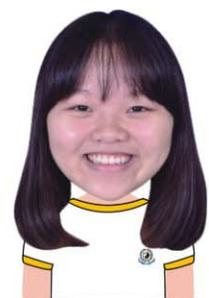
你又何曾令我孤單過呢？那些徹夜難眠的日子，是你悄悄地走進我的被窩把身體靠在我的手臂上，令我彷彿在冰冷的湖上，找到一個取暖的角落。透過觸感，溫暖經過血管，到達了我的心房。那些通宵達旦奮力學習的日子，你又捨棄了你最喜

愛的玩具，靜靜地到我身旁看著，我知道，那是你陪伴的方式。

想著想著，眼眶潤濕了，眼睛染上了一層水霧，令視線變得模糊不清。內疚感把我最後的防線壓倒，總覺得好像耽誤了你的一生。回想起你小時候一聽到門鈴響便飛奔起來的情境，我一推開門，總能見到你仰起頭，帶著期待而又興奮的眼神望著我。可我從來沒想過，你這期待的眼神，到底是熬過了多寂寞和孤單，才使你如此渴望陪伴。

十年了，身在家的你，感到孤單嗎？那段漫長的日子，你又是如何過呢？想不到你在歲月嬗遞中變成了一隻年紀老邁的大花貓，於生命的最後一程，還是對於我的不是沒有半點怨言。

想起你一生的大部分時間都在漫長的等待中徘徊，久久也得不到慰藉，我的心就如摔倒地上的杯子般，碎掉了。如今，你行將就木，在你生命最後的階段，我不會再讓你孤單了。



# 中文遊戲

在空格內填上缺少的部分，變成一個有意義的詞語。

1. 

	力
--	---

心

6. 

貝	
---	--

	刀
--	---

2. 

土

弓	
---	--

7. 

心

糸	
---	--

3. 

木	
---	--

言	
---	--

8. 

	火
--	---

子

4. 

	頁
--	---

寸

9. 

丿	
---	--

	戈
--	---

5. 

	己
--	---

	寸
--	---

10. 

	欠
--	---

彳	
---	--

參加者可將完成的中文遊戲及填妥的個人資料，於2020年3月31日前傳真至21783636或電郵至yy3mail@hktayy3.edu.hk，全對者有機會得到小禮物乙份。

姓名：\_\_\_\_\_ 聯絡電話：\_\_\_\_\_

學校：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_